

I “Beni culturali” da Bottai a Spadolini  
**Identità, Tutela e Conservazione del Patrimonio culturale**

*Ciclo di Seminari organizzati dall'Archivio storico della Presidenza della Repubblica nel Centenario della nascita di Giovanni Spadolini*

“...L'Italia che è dentro ciascuno di noi è espressa dalla cultura umanistica, dall'arte figurativa, dalla musica, dall'architettura, dalla poesia e dalla letteratura di un unico popolo. L'identità nazionale degli italiani si basa sulla consapevolezza di essere custodi di un patrimonio culturale unitario che non ha eguali al mondo.

Forse l'articolo più originale della nostra Costituzione repubblicana è proprio quell'articolo 9 che, infatti, trova poche analogie nelle costituzioni di tutto il mondo: "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione". La Costituzione ha espresso come principio giuridico quello che è scolpito nella coscienza di ogni italiano. La stessa connessione tra i due commi dell'articolo 9 è un tratto peculiare: sviluppo, ricerca, cultura, patrimonio formano un tutto inscindibile. Anche la tutela, dunque, deve essere concepita non in senso di passiva protezione, ma in senso attivo, e cioè in funzione della cultura dei cittadini, deve rendere questo patrimonio fruibile da tutti. Se ci riflettiamo più a fondo, la presenza dell'articolo 9 tra i "principi fondamentali" della nostra comunità offre una indicazione importante sulla "missione" della nostra Patria, su un modo di pensare e di vivere al quale vogliamo, dobbiamo essere fedeli...La doverosa economicità della gestione dei beni culturali, la sua efficienza, non sono l'obiettivo della promozione della cultura, ma un mezzo utile per la loro conservazione e diffusione...La promozione della conoscenza, la tutela del patrimonio artistico non sono dunque una attività "fra altre" per la Repubblica, ma una delle sue missioni più proprie, pubblica e inalienabile per dettato costituzionale e per volontà di una identità millenaria...”

(ASPR, Intervento del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi in occasione della Consegna delle Medaglie d'Oro ai Benemeriti della Cultura e dell'Arte, Palazzo del Quirinale 5 maggio 2003)



**La memoria nel tempo delle reti e del digitale**  
**Il progetto DocumentaBim**



Incontro di studio

*Introduzione ai lavori*

**Marina Giannetto**, *Sovrintendente dell'Archivio storico della Presidenza della Repubblica*

*Interventi*

**Renato Baciocchi**, *Prorettore al Trasferimento Tencologico e Direttore DICII, Università degli Studi di Roma Tor Vergata*; **Giovanni Bruno**, *Amministratore delegato Regesta.exe*; **Giuseppina Cinque**, *Professoressa Associata di Disegno dell'Architettura, Università degli Studi di Roma Tor Vergata*; **Edoardo Currà**, *Professore Ordinario di Architettura Tecnica, Università degli studi di Roma Sapienza*; **Elena Eramo**, *Ricercatrice, Università degli Studi di Roma Tor Vergata*; **Ilaria Giannetti**, *Professoressa Associata di Architettura Tecnica, Università degli Studi di Roma Tor Vergata*; **Caterina Palestini**, *Professoressa Ordinaria di Disegno dell'Architettura, Università degli studi di Chieti-Pescara*; **Federico Valacchi**, *Professore ordinario di archivistica e archivistica informatica, Università degli studi di Macerata*

**19 dicembre 2025, ore 15.30**

**Archivio Storico della Presidenza della Repubblica**

Palazzo Sant'Andrea, Via del Quirinale, n.30 - 00187 Roma - Tel. 06 46993332

Si chiede di confermare la presenza entro il **17 dicembre 2025** inviando i propri dati (nome, cognome, luogo e data di nascita) all'indirizzo [archivio\\_storico@quirinale.it](mailto:archivio_storico@quirinale.it)