

Intervento del Presidente della Repubblica all'inaugurazione della mostra su Frida Kahlo.

ROMA – Scuderie del Quirinale – Martedì 18 marzo 2014

10.45 I componenti il Seguito presidenziale si recano autonomamente alle Scuderie del Quirinale dove attendono l'arrivo del Capo dello Stato.

11.00 Il Presidente della Repubblica, unitamente al Segretario Generale della Presidenza della Repubblica, lascia in auto il Palazzo del Quirinale (Palazzina) per recarsi alle Scuderie del Quirinale.

11.05 La vettura presidenziale giunge alle Scuderie del Quirinale (ingresso Via XXIV Maggio, 16).

Il Presidente della Repubblica, disceso dalla vettura, viene accolto dal Sindaco di Roma Capitale, On. Prof. Ignazio Roberto Marino e dal Presidente f.f. dell'Azienda Speciale Palaexpo - Scuderie del Quirinale, Dott.ssa Daniela Memmo d'Amelio.

Subito dopo il Capo dello Stato, unitamente al Segretario Generale della Presidenza della Repubblica, fa ingresso nel Palazzo delle Scuderie del Quirinale dove sono ad attendere il Presidente della Conaculta del Messico (Consiglio Nazionale per la Cultura e le Arti), con la Consorte, Sig. Rafel Tovar y de Teresa, l'Ambasciatore del Messico in Italia, S.E. il Signor Miguel Ruiz-Cabanas Izquierdo, l'Assessore alla cultura, creatività e promozione artistica di Roma Capitale, Dott.ssa Flavia Barca, i rappresentanti delle aziende che hanno sponsorizzato la mostra³³ e la curatrice della retrospettiva, Prof.ssa Helga Prignitz-Poda.

Il Presidente della Repubblica, quindi, salendo con l'ascensore, si reca al primo piano del palazzo ed effettua la visita della mostra illustrata dalla curatrice³⁴.

(Breve presentazione della mostra: allegato).

12.10 Il Capo dello Stato, dopo essersi congedato dalle Autorità presenti, unitamente al Segretario Generale della Presidenza della Repubblica, lascia in auto le Scuderie del Quirinale (Via XXIV Maggio, 16) per fare rientro in auto al Palazzo del Quirinale.

12.15 Il corteo presidenziale giunge al Palazzo del Quirinale (Palazzina).

³³ Enel, FS e Lottomatica.

³⁴ L'illustrazione del percorso espositivo avverrà in lingua inglese.

ALLEGATO

La mostra, prima retrospettiva di Frida Kahlo in Italia, intende riunire intorno ad un nucleo di circa cinquanta capolavori, provenienti da due poli collezionistici (Gelman e Olmedo), diverse opere appartenenti ad altre raccolte pubbliche (MoMA, Pompidou, Staatliche Museen zu Berlin) e private presenti nel Messico, negli Stati Uniti d'America ed in Europa; completa il progetto una selezione di ritratti fotografici dell'artista, realizzati da Nickolas Muray negli anni Quaranta.

La retrospettiva intende sì presentare ed approfondire la produzione artistica di Frida Kahlo nella sua evoluzione ma è il tema dell'autorappresentazione a prevalere nel progetto espositivo, sia in considerazione del peso numerico che il genere "autoritratto" assume nell'attività complessiva dell'artista sia e, soprattutto, per il significato speciale che tale tema ha rappresentato nella trasmissione dei valori iconografici, psicologici e culturali propri del "Mito Frida".

La realizzazione della mostra e del relativo catalogo è stata affidata alla Prof.ssa Helga Prignitz-Poda, considerata la più accreditata tra gli esperti dell'opera di Frida Kahlo; la Prof.ssa Prignitz-Poda è stata anche curatrice di alcune tra le più importanti esposizioni dedicate all'artista nonché del catalogo generale della stessa (SchirmerItJiose\ Verlag GmbH, 2010).

PERSONALITA' PARTECIPANTI ALLA MOSTRA

Sig. Rafael Tovar y de Teresa
Presidente de CONACULTA

S.E. il Signor Miguel Ruiz-Cabanas Izquierdo
Ambasciatore degli Stati Uniti del Messico in Italia

Dott.ssa Flavia Barca
Assessore Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale

Prof. Paolo Andrea Colombo
Presidente ENEL

Cav. Lav. Dott. Fulvio Conti
Amministratore Generale ENEL

Dott. Gianluca Comin
Direttore Relazioni Esterne ENEL

Prof.ssa Helga Prignitz-Poda
Curatrice della mostra