

Visita del Presidente della Repubblica alla Biennale Arte ed altri impegni in città.

VENEZIA – Venerdì 6 e sabato 7 settembre 2013

Venerdì 6

10.10 *I componenti il Seguito presidenziale lasciano in auto il Palazzo del Quirinale (Palazzina) per recarsi all'Aeroporto di Ciampino (Area di Rappresentanza).*

(Pre-corteo: allegato 1).

* * *

10.30 Il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano lasciano in auto il Palazzo del Quirinale (Cortile della Dataria) per recarsi all'Aeroporto di Ciampino.

10.55 Il corteo presidenziale giunge all'Aeroporto di Ciampino (Area di Rappresentanza).

Imbarco sottobordo e sistemazione sul velivolo presidenziale.

11.00 Decollo dell'aereo presidenziale (F900).

12.00 L'aereo presidenziale atterra all'Aeroporto "Marco Polo" di Venezia.

Discesi dalla scaletta, il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano vengono accolti, in forma strettamente privata, dal Prefetto di Venezia, Dott. Domenico Cuttaia e dal Direttore dell'Aeroporto, Ing. Valerio Bonato.

Subito dopo, il Capo dello Stato e la Signora Napolitano prendono posto in auto per recarsi in Questura.

(Corteo: allegato 1).

12.25 Il corteo presidenziale giunge in Questura.

Quindi, il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano prendono posto a bordo del motoscafo presidenziale per recarsi in albergo (Hotel Gritti).

(Sistemazione a bordo dei motoscafi: allegato 1).

12.40 Il corteo presidenziale giunge in albergo.

I componenti il Seguito presidenziale, alla discesa dal natante del Capo dello Stato e della Signora Napolitano, proseguono a piedi per l'Hotel Monaco & Grand Canal.

Sistemazione.

Colazione.

Pausa.

16.00 *I componenti il Seguito presidenziale lasciano a piedi l'Hotel Monaco & Grand Canal per recarsi all'Hotel Gritti.*

16.15 Il Capo dello Stato e la Signora Napolitano lasciano l'albergo e prendono posto a bordo del motoscafo presidenziale per recarsi al Lido (Palazzo del Cinema).

(Sistemazione a bordo dei motoscafi: allegato 1).

16.30 Il corteo presidenziale giunge all'imbarcadero del Palazzo del Cinema, ove il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano vengono accolti dal Presidente della Biennale, Prof. Paolo Baratta e, dopo aver percorso un breve tratto a piedi, raggiungono l'ingresso del Palazzo del Cinema dove sono ad accogliere il Presidente della Giunta Regionale del Veneto, Dott. Luca Zaia, il Sindaco, il Prefetto ed il Presidente della Provincia di Venezia,

rispettivamente Prof. Giorgio Orsoni, Dott. Domenico Cuttaia e Dott.ssa Francesca Zaccariotto.

Quindi il Capo dello Stato e la Signora Napolitano, unitamente al Prof. Baratta, si recano in una Sala di rappresentanza ove nel frattempo sono convenuti il Presidente della Corte Costituzionale e Signora, il Regista Ettore Scola ed il Direttore della Mostra Internazionale Cinematografica, Dott. Alberto Barbera, e, successivamente, fanno ingresso nella Sala Grande e prendono posto nelle poltrone a Loro riservate in prima fila centrale in galleria.

16.45 Ha inizio la proiezione del film “Che strano chiamarsi Federico – Scola racconta Fellini” di Ettore Scola³².

18.40 Il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano, preso congedo dalle Personalità presenti ed accompagnati dal Prof. Paolo Baratta, lasciano in auto il Palazzo del Cinema per recarsi al Monastero di San Nicolò (Riviera S. Nicolò, 26).

18.50 Il corteo presidenziale giunge al Monastero di San Nicolò e, alla discesa della vettura, il Capo dello Stato e la Signora Napolitano vengono accolti dal Maestro Antonio Nocera ed accompagnati all’interno del Chiostro ove è allestita la mostra intitolata “I libri d’acqua”.

Successiva visita illustrata dall’autore.

19.10 Il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano, preso congedo dalle Personalità presenti, lasciano in motoscafo il Monastero di San Nicolò per fare rientro in albergo.

19.30 Il corteo presidenziale giunge in albergo.

I componenti il Seguito presidenziale, alla discesa dal natante del Capo dello Stato e della Signora Napolitano, proseguono a piedi per l’Hotel Monaco & Grand Canal.

(Sistemazione a bordo dei motoscafi: allegato 1).

Pranzo privato presso un ristorante cittadino.

Pernottamento.

Sabato 7

10.10 *I componenti il Seguito presidenziale lasciano a piedi l’Hotel Monaco & Grand Canal per recarsi all’Hotel Gritti.*

10.15 Il Presidente della Repubblica si reca in un salotto di rappresentanza dell’albergo ed incontra la Sig.ra Alberta Basaglia accompagnata dalla Dott.ssa Maria Grazia Giannichedda, Presidente della Fondazione Basaglia.

10.30 Il Capo dello Stato e la Signora Napolitano lasciano l’albergo e prendono posto a bordo del motoscafo presidenziale per recarsi all’Arsenale – Campo la Tana.

(Sistemazione a bordo dei motoscafi: allegato 1).

10.40 Il corteo presidenziale giunge all’imbarcadero dell’Arsenale-Campo della Tana, ove il Capo dello Stato e la Signora Napolitano, dopo aver percorso un breve tratto in auto elettrica, raggiungono l’ingresso principale della Biennale Arte 2013 e vengono accolti dal Presidente della Giunta Regionale del Veneto, Dott. Luca Zaia, dal Sindaco, dal Prefetto e dal Presidente della Provincia di Venezia, rispettivamente Prof. Giorgio Orsoni, Dott. Domenico Cuttaia e Dott.ssa Francesca Zaccariotto, dal Presidente della Biennale di Venezia, Prof. Paolo Baratta e dal Direttore della Biennale Arte, Dott. Massimiliano Gioni.

³² La durata della proiezione è di 93’.

Visita della 55° Esposizione Internazionale d'Arte dal titolo "Il Palazzo Enciclopedico", illustrata dal Presidente della Biennale di Venezia e dal Direttore della mostra. ³³ (*Allegato 2*)

- 12.20 Il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano, unitamente al Prof. Paolo Baratta ed alle altre Personalità presenti, raggiungono la Biblioteca della Biennale ove ha luogo una colazione informale.
- 13.45 Il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano, preso congedo dalle Personalità presenti, lasciano la Biennale Arte e prendono posto a bordo del motoscafo presidenziale per recarsi in albergo.
(Sistemazione a bordo dei motoscafi: allegato 1).
- 13.55 Il corteo presidenziale giunge in albergo.
Pausa.
- 16.20 Il Capo dello Stato e la Signora Napolitano lasciano l'albergo e prendono posto a bordo del motoscafo presidenziale per recarsi in Questura.
(Sistemazione a bordo dei motoscafi: allegato 1).
- 16.40 Il motoscafo presidenziale giunge in Questura.
Subito dopo il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano prendono posto in auto per recarsi all'Aeroporto "Marco Polo" di Venezia.
(Corteo: allegato 1).
- 17.10 Il corteo presidenziale giunge all'Aeroporto "Marco Polo" di Venezia.
Il Capo dello Stato e la Signora Napolitano, dopo aver preso congedo dal Prefetto di Venezia e dal Direttore dell'Aeroporto, prendono posto a bordo del velivolo presidenziale.
- 17.15 Decollo dell'aereo presidenziale (F900).
- 18.00 L'aereo presidenziale atterra all'Aeroporto di Ciampino (Area di Rappresentanza-incarrozzamento sottobordo).
Quindi il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano lasciano in auto l'Aeroporto di Ciampino per recarsi al Palazzo del Quirinale.
- 18.25 Il corteo presidenziale giunge al Palazzo del Quirinale (Cortile della Dataria).

IR/II/ut

³³ La visita prevede un trasferimento in motoscafo della durata di circa 10 minuti per raggiungere il Padiglione Centrale – Giardini dalla già visitata area espositiva delle Corderie.

PRE-CORTEO

Vettura con:

Prof. NAPOLITANO

Cons. GUELF

Dott. MATTEOLI

Vettura con:

Cons. CAPRARA

Dott. CREMONI

CORTEO

Vettura presidenziale

PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Signora NAPOLITANO

Pulmino con

Prof. Giulio NAPOLITANO

Prefetto di Venezia (*)

Cons. GUELF

Cons. CAPRARA

Dott. CREMONI

Dott. MATTEOLI

Dott. CARBONE

Lgt. IEVA

Sig. DI GENNARO

OPERATORE RAI

SISTEMAZIONE A BORDO DEI MOTOSCAFI

Motoscafo presidenziale	Motoscafo S1
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA Signora Clio NAPOLITANO Prof. Giulio NAPOLITANO Prefetto di Venezia (*) Cons. GUELF Cons. CAPRARA Dott. CREMONI Dott. MATTEOLI Dott. CARBONE (medico) Isp. LORENZINI Prof. Baratta (**)	Lgt. IEVA (paramedico) Sig. DI GENNARO (fotografo) Operatore RAI Sovr. C. ROCCA Isp. CASTIA Sig.ra LILLI

(*) Solo nella tratta: Aeroporto - Hotel Gritti e Questura - Aeroporto

(**) Solo nella tratta: Palazzo del Cinema - Monastero San Nicolò - Hotel Gritti

Il percorso espositivo prevede soste solo in prossimità delle installazioni più significative e sarà agevolato da movimento interno su macchine elettriche

Dettaglio opere percorso Corderie – Giardini 55. Esposizione Internazionale d'Arte – Il Palazzo Enciclopedico

CORDERIE

Sala 1:

Marino Auriti – modello del Palazzo Enciclopedico

Naz. Nato in Italia, morto negli USA

Titolo: Il Encyclopedico Palazzo del Mondo or
Encyclopedic Palace of the World, ca. 1950s

J.D. 'Okhai Ojeikere

Naz. NIGERIA

44 fotografie

Data esecuzione foto dal 1969/2005

Sala 2:

Roberto Cuoghi

Naz. Italia

Titolo: Belinda, 2013

Lin Xue

Christopher Williams

Naz. USA

Titolo: Angola to Vietnam*, 1989

Sala 3:

Yüksel Arslan

Naz. Turchia

Titolo (36 disegni):

Première expérience la nouvelle technique, 1955

Arture 23, 1963

Arture 48, Georges Bataille, 1964

Arture 46a, Mr. Limithrophe, 1964

Arture 26, Mastificateur, 1963

Arture 69, Sauce d'été, 1965

Arture 130A, Les sauces de l'arture (Karl Marx), 1968

Arture 130B, Les sauces de l'arture (Rabelais), 1968

Arture 89, Nietzsche, 1965

Arture 102, 1966

Arture 105, Counterarture, 1966

Arture 104, 1966

Arture 71, Physique, 1965

Arture 123, Jésus, Mahomet et la politique, 1968

Arture 108, 1967

Arture 360, L'Homme I, 1986

Arture 362, L'Homme III, 1986

Arture 369, L'Homme X: Sympathique, 1987
Arture 371, L'Homme XII: Élécricité, 1987
Arture 385, L'Homme XXVI: Hallucinations, 1988
Arture 400, L'Homme XLI: Impotentia, 1989
Arture 372, L'Homme XII: Électro-arture, 1987
Arture 394, L'Homme XXXV: Hystéries, 1988
Arture 373, L'Homme XIV: Orgasme, 1987
Arture 378, L'Homme XIX: Course de spermatozoides, 1987
Arture 395, L'Homme XXXVI: Parkinsoniens –(ennes), 1988
Arture 399, L'Homme XL: Hallucinations hypnagogiques, 1989
Arture 405, L'Homme XLVI: Maniaques, 1989
Arture 387, L'Homme XXVIII: Hallucinations et perturbations somatognosiques, 1988
Arture 445, L'Homme 86: Autismes, 1994
Arture 446, L'Homme 87: Schizophrénies, 1994
Arture 567, John Cage, 2002
Arture 413, L'Homme 54: Apraxies, 1990
Arture 647, Pline l'Ancien, 2008
Arture 555, Cesare Pavese, 2001
Arture 411, L'Homme 52: Schizophrénies, 1990

Neil Beloufa

Naz. Francia

Titolo: Kempinski, 2007

Ştefan Bertalan

Naz. Romania

19 opere tecniche varie su carta + 1 scultura

Camille Henrot, *Leone d'argento per un promettente giovane artista dell'Esposizione Internazionale Il Palazzo Enciclopedico*

Naz. Francia

Titolo: Grosse Fatigue, 2013

Daniel Hesidence

Naz. USA

3 Untitled. olio su tela, 2012

Hans Josephsohn

Naz. Svizzera

1920 Kaliningrad, Russia muore a Zurigo 2012

17 sculture in bronzo:

Untitled, 2005

Ohne Titel

Untitled (Vreni), 1981

Untitled / Ohne Titel, 1992-95

Untitled / Ohne Titel, 1994

Untitled / Ohne Titel, 1991-2003 / 1994-2003

Untitled / Ohne Titel, 1990

Untitled / Ohne Titel, 1995

Untitled / Ohne Titel (Verena), 1986

Untitled / Ohne Titel (Lola), 1996

Untitled / Ohne Titel, 2007

Untitled (Vreni), 1988/89

Untitled / Ohne Titel, 1995-2001

Untitled / Ohne Titel, 2005

Untitled / Ohne Titel, 1951

Untitled / Ohne Titel, 1953
Untitled / Ohne Titel, 1952

Eliot Porter

Naz. USA

Titolo (7 stampa colore per imbibizione).

Osprey, Pandion Haliaetus Carolinensis,
Penobscot Bay, Maine, 1954

Arctic Tern, Sterna Paradisaea, Maninicus Rock,
Maine, 1976

Blue-Throated Hummingbird, Lampornis
Clemenciae, Chiricahua Mountains, Arizona, 1959

Barn Swallow, Hirundo Rustica Erythrogaster,
Great Spruce Head Island, Maine, 1974

Parula Warbler, Parula Americana, Great Spruce
Head Island, Maine, 1968

Chipping Sparrow, Spizella Passerina, Great
Spruce Head Island, Maine, 1971

Wood Ibis, Mycteria Americana, Corkscrew
Swamp, Florida

Eduard Spelterini

Nato in Svizzera, morto in Austria

Titolo (14 stampe a getto d'inchiostro a pigmenti).

Downtown Zurich with the Limmat River and Lake Zurich from an altitude of ca. 200 m, viewed from the northeast, 1910

Blüemlisalp from an altitude of approx. 4,600 m, viewed from the northeast Federal Archives of Historic Monuments/Swiss

Accumulation zone of the Durand (Zinal) glacier, 12 August 1910

Above the Val d'Ossola at an altitude of approx. 5,400 m, 19 September 1903

Jungfrau, west face Swiss Museum of Transport, Lucerne

Eiger, Mönch, and Jungfrau towering above a sea of clouds

Matterhorn, west face, from an altitude of approx. 4,500 m, 12 August 1910

Johannesburg from an altitude of approx. 700 m, 2 July 1911

Johannesburg [?]

El-Ashraf Mosque surrounded by caravan routes from an altitude of approx. 800 m, 30 January 1904

Täschhorn, Monte Rosa, Liskamm from approx. 3,600 m above the Nicolai Valley, 6 September 1908

Glacier du Trient on the north face of the Mont Blanc group, 8 August 1909

Cairo from an altitude of approx. 800 m, 30 January 1904

The Pyramids of Gizeh near Cairo from an altitude of approx. 600 m, 21 February 1904

Patrick Van Caeckenbergh

Naz. Belgio

Titolo:

Drawings of Old Trees (summer 2010), 2010;

Drawings of Old Trees (winter 2010–11), 2010–11

Drawings of Old Trees (summer 2011), 2011

Drawings of Old Trees (summer 2011), 2011

Drawings of Old Trees (winter 2012–13), 2012–13

Drawings of Old Trees (winter 2012–13), 2012–13
Drawings of Old Trees (winter 2012–13), 2012–13

Sala 4

João Maria Gusmão e Pedro Paiva

Naz. Portogallo

Selezione di film in 16mm (a colori, muti), 2006–13

CORDERIE

PADIGLIONI NAZIONALI

Santa Sede

In Principio

Espositori: Lawrence Carroll, Josef Koudelka, Studio Azzurro, Tano Festa

Curatore: Antonio Paolucci con Sandro Barbagallo, Francesco Buranelli, Andrea Dall'Asta, Micol Forti, Pasquale Iacobone

Emirati Arabi Uniti (da confermare)

Walking on Water

Espositore: Mohammed Kazem

Curatore: Reem Fadda

Sudafrica (da confermare)

Imaginary Fact: Contemporary South African Art and the Archive

Espositori: Joanne Bloch, Wim Botha, David Koloane, Donna Kukama, Sam Nhlengethwa, Gerhard Marx, Maja Marx, Philip Miller, Zanele Muholi, Johannes Phokela, Cameron Platter, Andrew Putter, Athi – Patra Ruga, Penny Siopis, Kemang wa Lehulere, James Webb, Sue Williamson, Nelisiwe Xaba.

Curatore: Brenton Mart

Italia

vice versa

Espositori: Francesco Arena, Massimo Bartolini, Gianfranco Baruchello, Elisabetta Benassi, Flavio Favelli, Luigi Ghirri, Piero Golia, Francesca Grilli, Marcello Maloberti, Fabio Mauri, Giulio Paolini, Marco Tirelli, Luca Vitone, Sislej Xhafa

Curatore: Bartolomeo Pietromarchi

GIARDINI

PADIGLIONE CENTRALE

Sala 1

Carl Gustav Jung

Naz. Svizzera

n. 1875, Kesswill, Muore 1961 a Kusnacht

Libro Rosso, 1915-1959

Sala 2

René Iché

Naz. Francia

Titolo. Mask of Breton, ca. 1950

Walter Pichler

Nato in Italia, morto in Austria

Titolo:

Stele I, 1962–76

Stele II, 1962–76

Bewegliche Figur [Movable Figure], 1982

Composite Figure (head by Dieter Roth), 1999

Tino Sehgal, *Leone d'oro per il miglior artista dell'Esposizione Internazionale Il Palazzo Enciclopedico*

Naz. Germania

Performance

Rudolf Steiner

Naz. Svizzera

Disegni su lavagna, 1923

Sala 15

Jean – Frédéric Schnyder

Naz. Svizzera, N. 1945, Basilea

Bergfruhling, 1987

Apocalypso, 1976-1978

Ein Freund (406), 1986

Stigma

Madonna mit Kind

Sala 14

Uri Aran

Naz. Israele

Titolo: Untitled, 2013

Collezione Hugo A. Bernatzik 1932-1937

Naz. Austria

Titolo: 40 opere grafiche dal sudest asiatico e dalla Melanesia

Roger Caillois

Naz. Francia

N. Reims 1913, m. 1978 Kremlin-Bicetre

Collezione di Gemme

183 pietre di varia provenienza

Guo Fengyi

Naz. Cina

Titolo:

Ba-gua Diagram of the Moon, 1989

Image Becoming Reality, 1990

Self Portrait, 1995

Huangdi Mausoleum, 1996

Phoenix, 1996

Bodhisattva No. 1, 1998

Avalokitesvara No.2, 1999

Lugu Lake – If Women Ruled the World, 2002
SARS 1, 2003
SARS 2, 2003
SARS 3, 2003
SARS 4, 2003
Confucius, 2007
Lushan Mountain, n.d.

Disegni – dono degli Shaker

Naz. USA

Semantha Fairbanks and Mary Wicks (Mount Lebanon, New York), Sacred Sheet, 1843
Semantha Fairbanks and Mary Wicks (Mount Lebanon, New York), Sacred Sheet, 1843
Polly Jane Reed (Mount Lebanon, New York), Heart-shaped cutout for Emma Jane Blanchard, 1844
Polly Jane Reed (Mount Lebanon, New York), Heart-shaped cutout for Rufus Bishop, 1844
Polly Jane Reed (Mount Lebanon, New York), Heart-shaped cutout for Benjamin Gates, 1844
Sarah Bates, Miranda Barber, and Polly Jane Reed (Mount Lebanon, New York), From Holy Mother Wisdom to Sarah Ann Standish, 1847
Polly Jane Reed (Mount Lebanon, New York), A present from Mother Lucy to Eliza Ann Taylor, 1849
Hannah Cohoon (Hancock, Massachusetts), A Bower of Mulberry Trees, 1854

Sala 24

Maria Lassnig, *Leone d'Oro alla carriera*

Naz. Austria

Titoli:

Selbstoportrait unter plastik, 1972
Mother nature, 1999
Sprachgitter, 1999
Der Tod un dea Madchen, 1999
Selbst mit Meeschweinchen, 2000
Du oder Ich, 2005
Krankenhaus, 2005

Marisa Merz, *Leone d'Oro alla carriera*

Naz. Italia

Opere:

Senza titolo, 1981-82
Testa, 1984/1995
Senza titolo, 2004
Terra nuova, 2013
Vicino Molto Vicino, 2013
Senza titolo, s.d.

Sala 25

Cathy Wilkes

Naz. Gran Bretagna

Titolo: Untitled, 2013

Lynette Yadom-Boakye

Naz. Gran Bretagna

Opere:

7 olio su tela del 2013
Firecrest
Godly Governance
Later or louder or softer

Message from elsewhere
Switcher
Diamonds
To tell them where its got to

Sala 26

Thierry De Cordier

Naz. Belgio

Opere :

11 dipinti a olio

Mer du nord, 2010

Fridge 2011-2013

Mer haute, 2011

Mer grosse, 2011

Mer montèe, 2011

Mer grosse, 2011

Zeerberg, 2011

Mer du nord, 2011

Mer du Nord, 2011

Montagne de mer, 2012

Diamond couloir, 2013

Richard Serra

Naz. USA

Titolo: Pasolini, 1985

Sala 27

Imran Qureshi

Naz. Pakistan

Opere :

9 Gouache su carta

Moderate enlightment (2006 – 2007 – 2009)