

Intervento del Presidente della Repubblica agli Stati Generali della Cultura

ROMA – Giovedì 15 novembre 2012

10.40 *I componenti il Seguito presidenziale lasciano in pulmino il Palazzo del Quirinale (Palazzina) per recarsi al teatro Eliseo (Via Nazionale, 183) e, quivi giunti, raggiungono direttamente i posti loro riservati in platea.*

(Allegato: 1)

10.50 Il Capo dello Stato, unitamente al Segretario Generale della Presidenza della Repubblica, lascia in auto il Palazzo del Quirinale (Palazzina) per recarsi al teatro Eliseo.

11.15 Il corteo presidenziale giunge al teatro Eliseo (Via Nazionale, 183).

Disceso dalla vettura, il Capo dello Stato sale con l'ascensore al primo piano del teatro, ove viene ricevuto dal Presidente dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, dal Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei, dal Direttore de Il Sole 24 Ore e dal Direttore del teatro Eliseo Dott. Massimo Monaci.

Successivamente il Presidente della Repubblica si reca in una sala di rappresentanza, ove sono ad attenderlo i partecipanti alla tavola rotonda. (allegato:2)

E' altresì presente il Segretario Generale della Presidenza della Repubblica.

11.20 Il Presidente della Repubblica, unitamente alle predette Autorità, fa ingresso nel teatro e prende posto nella poltrona centrale a Lui riservata in prima fila.

Hanno inizio gli Stati Generali della Cultura:

- esecuzione dell'Inno Nazionale da parte dell'Orchestra di Federculture (2');
- introduzione del Presidente della Enciclopedia Italiana Treccani, On. Prof. Giuliano Amato (10');
- proiezione di un cortometraggio ispirato ai temi del Manifesto della Cultura, realizzato dal Comm. Vincenzo Cerami⁶⁶ (10');
- introduzione e moderazione della tavola rotonda "Cultura, l'emergenza dimenticata del Paese" da parte del Direttore del Manifesto e dell'Indice 24 della Cultura, Dott. Roberto Napoletano.

Intervento del Presidente della Repubblica.

13.15 Il Capo dello Stato, dopo essersi congedato dalle Autorità presenti, unitamente al Segretario Generale della Presidenza della Repubblica, lascia in auto il teatro Eliseo per fare rientro al Palazzo del Quirinale.

Subito dopo, i componenti il Seguito presidenziale, lasciano in pulmino il teatro Eliseo per fare rientro al Palazzo del Quirinale.

13.20 Il corteo presidenziale giunge al Palazzo del Quirinale (Cortile della Dataria).

⁶⁶ Vincenzo Cerami (Roma, 2 novembre 1940) è uno sceneggiatore, scrittore e drammaturgo italiano. E' stato candidato all'Oscar nel 1998 per aver sceneggiato "La vita è bella" con Roberto Benigni. Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, Medaglia d'oro ai benemeriti della Scuola della Cultura e dell'Arte.

Pulmino:

Cons. GUELF
Cons. CAZZELLA
Cons. CASCELLA
Cons. LEVI
Prof.ssa CARUCCI
Dott. CREMONI
Dott. MATTEOLI
Arch. SAPIO
Dr.ssa GALIMBERTI

Fotografo
Cineoperatore

ALLEGATO 2

Partecipanti alla Tavola Rotonda “Cultura, l'emergenza dimenticata del Paese”.

- Prof. Fabrizio Barca, Ministro per la Coesione Territoriale;
- Dr.ssa Ilaria Borletti Buitoni, Presidente del Fondo per l'Ambiente Italiano;
- Prof.ssa Ilaria Capua, vincitrice della Gordon Memorial Medal 2012;
- Prof. Andrea Carandini, Archeologo Professore dell'Università “La Sapienza” di Roma;
- Prof. Lamberto Maffei, Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei;
- Prof. Lorenzo Ornaghi, Ministro per i Beni e le Attività Culturali;
- Prof. Carlo Maria Ossola, Direttore dell'Istituto Italiana di Studi Italiani di Lugano;
- Prof. Ing. Francesco Profumo, Ministro dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca.