

Visita del Presidente della Repubblica al Forte Spagnolo, intervento all'inaugurazione dell'Auditorium del Parco progettato dall'Arch. Renzo Piano ed al Concerto diretto dal Maestro Claudio Abbado.

L'AQUILA – Domenica 7 ottobre 2012

15.50 *I componenti il Seguito presidenziale lasciano in auto il Palazzo del Quirinale (Palazzina) per recarsi al Forte Spagnolo de L'Aquila.*

(Pre corteo: allegato 1)

16.00 Il Presidente della Repubblica, unitamente alla Signora Napolitano, lascia in auto il Palazzo del Quirinale (Cortile della Dataria) per recarsi a L'Aquila.

L'auto presidenziale è seguita da una vettura con a bordo il Segretario Generale della Presidenza della Repubblica con la Consorte.

17.15 Il corteo presidenziale giunge al Forte Spagnolo (*ingresso da via Ottavio Colecchi, 1*), ove il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano, vengono accolti, alla discesa dalla vettura, dal Ministro per la Coesione Territoriale, Prof. Fabrizio Barca, dai Presidenti della Giunta e del Consiglio Regionale dell'Abruzzo, Dott. Giovanni Chiodi e Avv. Nazario Pagano, dal Sindaco, Dott. Massimo Cialente, dal Prefetto, Dott.ssa Giovanna Maria Iurato e dal Presidente della Provincia de L'Aquila, Dott. Antonio Del Corvo.

Breve visita al Forte.

Sono altresì presenti il Segretario Generale della Presidenza della Repubblica con la Consorte ed il Seguito presidenziale.

17.55 Il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano prendono posto in auto e si trasferiscono all'Auditorium del Parco.

L'auto presidenziale è seguita da una vettura con a bordo il Segretario Generale della Presidenza della Repubblica con la Consorte e dal Seguito presidenziale.

18.00 Il corteo presidenziale giunge all'Auditorium del Parco, ove il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano vengono accolti, alla discesa dalla vettura, dall'Arch. Renzo Piano e dal Maestro Claudio Abbado.

Breve illustrazione dall'esterno dell'Auditorium da parte dell'Arch. Renzo Piano.

Nel contempo il Segretario Generale della Presidenza della Repubblica con la Consorte, le Autorità locali ed i componenti il Seguito presidenziale vengono accompagnati all'interno dell'Auditorium ai posti loro riservati in platea.

Subito dopo, il Capo dello Stato si trasferisce, unitamente alla Signora Napolitano in una sala di rappresentanza, dove incontra brevemente il Maestro Claudio Abbado.

18.20 Il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano fanno ingresso nell'Auditorium e prendono posto nelle poltrone Loro riservate in platea.

Inizio del concerto diretto dal Maestro Claudio Abbado⁵⁷. (Programma: allegato 2)

19.50 Al termine del concerto il Capo dello Stato e la Signora Napolitano, preso congedo dalle Autorità presenti, lasciano in auto l'Auditorium del Parco per fare rientro a Roma.

⁵⁷ Il concerto sarà trasmesso in diretta su maxischermi esterni all'Auditorium per permettere la massima partecipazione di pubblico all'evento.

L'auto presidenziale è seguita da una vettura con a bordo il Segretario Generale della Presidenza della Repubblica e la consorte.

Subito dopo, i componenti il Seguito presidenziale lasciano a loro volta in auto l'Auditorium per fare rientro a Roma.

21.25 Il corteo presidenziale giunge al Palazzo del Quirinale (Cortile della Dataria).

ALLEGATO 1

Vettura con

Cons. GUELF
Cons. CASCELLA

Vettura con

Cons. CAZZELLA
Prof.ssa CARUCCI
Dott. CREMONI

Concerto di Inaugurazione dell'Auditorium del Parco

ORCHESTRA MOZART

CLAUDIO ABBADO *concertatore*

ISABELLE FAUST *violino*
RAPHAEL CHRIST *violino*
FRANCESCO SENESE *violino*
WOLFRAM CHRIST *viola*
BEATRICE MUTHELET *viola*
CHAIM STELLER *viola*
GABRIELE GEMINIANI *violoncello*
ISEUT CHUAT *violoncello*
LUCA FRANZETTI *violoncello*
ALOIS POSCH *contrabbasso*
JACQUES ZOON *flauto*
KAI FRÖMBGEN *oboe*
REINHOLD FRIEDRICH *tromba*
ENRICO CACCIARI *clavicembalo*
GIOVANNI TOGNI *organo*

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Concerto per violino, oboe, archi e basso continuo in Do minore BWV 1060
Concerto per viola, archi e basso continuo in Re maggiore (BWV 169, 1053 e 49)
Suite-Ouverture n. 2 in Si minore BWV 1067
Concerto Brandeburghese n. 3 in Sol maggiore BWV 1048
Concerto per violino, archi e basso continuo n. 2 in Mi maggiore BWV 1042
Concerto Brandeburghese n. 2 in Fa maggiore BWV 1047