

Incontro con S.M. la Regina Margherita II di Danimarca e successivo concerto in occasione della Presidenza danese dell'Unione Europea, nell'ambito del Romaeuropa Festival 2012.

Palazzo del Quirinale – Giovedì 12 aprile 2012

-----

*18.00 Giungono al Palazzo del Quirinale (ingresso a piedi da Porta Principale) gli invitati al  
18.30 concerto che, salendo per lo Scalone d'Onore (lato opposto all'Ufficio per gli Affari Militari), si recano a prendere posto nella Cappella Paolina, ove nel contempo convergono i Vice Segretari Generali della Presidenza della Repubblica, i Consiglieri ed i Consulenti del Presidente della Repubblica, con le Consorti.*

*18.40 Giungono al Palazzo del Quirinale (ingresso in auto da Porta Principale – Scalone d'Onore lato Ufficio per gli Affari Militari) i Presidenti della Camera dei Deputati, del Consiglio dei Ministri e della Corte Costituzionale, con le Consorti, accompagnati dai Segretari Generali della Camera dei Deputati e della Corte Costituzionale, con le Consorti, ed il Presidente della Fondazione Romaeuropa, Dott.ssa Monique Veaute, con il Consorte, i quali – discesi dalle vetture nel Cortile d'Onore (lato Ufficio Affari Militari) – vengono accolti da Funzionari del Cerimoniale ed accompagnati, salendo per lo Scalone d'Onore, nella Sala di Rappresentanza.*

\*\*\*\*\*

*18.15 Giunge al Palazzo del Quirinale (ingresso in auto da Porta Principale – Cortile d'Onore altezza Sala Riunioni) il Sottosegretario di Stato agli Affari Esteri, Dott.ssa Marta Dassù, che accolta da un Funzionario del Cerimoniale, viene accompagnata, salendo con l'ascensore della Vetrata, nella Sala del Bronzino, ove sono ad attendere i Consiglieri del Presidente della Repubblica previsti per l'incontro.*

*18.20 Giungono al Palazzo del Quirinale (ingresso in auto da Porta Principale) i componenti la Delegazione ufficiale danese, i quali vengono accompagnati da Cerimonieri, salendo per la Scala a chiocciola del Mascarino, nella Sala del Bronzino.*

*18.25 Il Presidente della Repubblica, unitamente al Segretario Generale della Presidenza della Repubblica e preceduto dal Capo del Cerimoniale, lascia in auto la Palazzina e giunge alla Terrazza della Vetrata, ove sono ad attendere l'Aiutante di Campo di servizio ed il Comandante del Reggimento Corazzieri e raggiunge, salendo con l'ascensore, la Sala del Bronzino.*

*18.30 Giunge al Palazzo del Quirinale (ingresso in auto da Porta Principale – Vetrata) S.M. la Regina Margherita II di Danimarca.*

Discesa dalla vettura viene accolta dal Consigliere Militare del Presidente della Repubblica e da un Funzionario del Cerimoniale.

Dopo aver passato in rassegna un reparto con bandiera per i prescritti onori,<sup>15</sup> S.M. la Regina Margherita II di Danimarca, salendo con l'ascensore, raggiunge il piano nobile ove è accolta dal Capo del Cerimoniale Diplomatico della Repubblica ed accompagnata – attraverso la Loggia d'Onore, dove sono schierati Corazzieri in servizio d'onore - nella Sala del Bronzino, ove incontra il Presidente della Repubblica.

Subito dopo la presentazione dei rispettivi Seguiti e la foto davanti alle Bandiere, S.M. la Regina Margherita II di Danimarca ed il Presidente della Repubblica si recano, attraverso la Sala degli Arazzi di Lilla, nello Studio alla Vetrata dove avviene il colloquio alla presenza delle delegazioni ufficiali danese ed italiana.

---

<sup>15</sup> In caso di condizioni meteorologiche avverse gli onori saranno resi da fermo sulla soglia della Vetrata.

Al termine, i due Capi di Stato, unitamente al Segretario Generale si recano nella Sala degli Arazzi di Lilla, dove il Presidente della Repubblica presenta a S.M. la Regina Margherita II di Danimarca la Signora Napolitano, nel frattempo convenuta.

*E' altresì presente la Signora Marra.*

Nel contempo, le delegazioni danese ed italiana presenti ai colloqui, attraverso le Sale di Druso e del Bronzino, vengono accompagnate nella Cappella Paolina.

Successivamente, i due Capi di Stato e la Signora Napolitano, unitamente al Segretario Generale della Presidenza della Repubblica e la Signora Marra raggiungono, attraverso la Sala degli Specchi ed il Salone delle Feste, la Sala di Rappresentanza, ove sono ad attendere le altre Autorità ivi in precedenza convenute.

Dopo le presentazioni, la Regina Margherita II di Danimarca ed il Presidente della Repubblica, unitamente alla Signora Napolitano, fanno ingresso nella Cappella Paolina e prendono posto nelle poltrone Loro riservate.

19.00 Ha inizio il concerto jazz eseguito da artisti danesi ed italiani.

*(Programma allegato)*

20.00 S.M. la Regina Margherita II di Danimarca ed il Presidente della Repubblica, unitamente alla Signora Napolitano e seguiti dagli invitati, si recano nel Salone delle Feste, dove viene servito un rinfresco.

20.20 S.M. la Regina Margherita II di Danimarca, prende congedo dal Capo dello Stato e dalla Signora Napolitano nella Sala dei Parati Piemontesi, e accompagnata da un Funzionario del Cerimoniale e da un Aiutante di Campo, raggiunge, scendendo con l'ascensore, la Vetrata, da dove lascia in auto il Palazzo del Quirinale.

*Nell'atrio della Vetrata, Corazzieri in servizio d'onore.*

*Contemporaneamente, la Delegazione danese, scendendo per la Scala a chiocciola del Mascarino, raggiunge la Vetrata.*

Subito dopo, il Presidente della Repubblica e la Signora Napolitano, scendendo con l'ascensore, raggiungono la Vetrata per fare rientro in abitazione.

*Successivamente gli altri Ospiti, scendendo per lo Scalone d'Onore (lato opposto all'Ufficio per gli Affari Militari), lasciano a piedi il Palazzo del Quirinale.*

**PROGRAMMA**

Il programma rispecchia non soltanto le diverse generazioni che hanno contraddistinto epoche e stile d'improvvisazione, ma anche le tradizioni, distintamente differenti fra i due paesi, relative all'improvvisazione nella musica jazz.

**"My Funny Valentine"**

Il brano trova le sue radici nella tradizione scandinava che è stata indubbiamente molto influenzata da quella americana attraverso i tanti e straordinari musicisti jazz che si stabilirono in Danimarca negli anni '60-'70. Questo è infatti il brano che, dopo averne ascoltato una versione dal trombettista Miles Davis, fece innamorare Chris Minh Doky del jazz.

**"Rain"**

Il brano collega questa tradizione con quella danese distinta per il suo basso e la sua melodia e conosciuta come il Tono Nordico.

**"HCA"**

Il brano cosiddetto, esplora l'armonia nordica moderna attraverso l'improvvisazione e chiama "all'adunata cantilenando" sulle note SI, DO e LA - che corrispondono alla notazione letterale danese H, C e A, le iniziali di H. C. Andersen.

**"Smile"**

Il brano celebra una delle composizioni più importanti di Chaplin. Melodicamente questo famoso pezzo di Chaplin assomiglia molto a quello danese nonostante siano in fondo diversi. Inoltre è una canzone che è amata sia in Danimarca che in Italia, quasi a voler unire simbolicamente i musicisti sul palcoscenico.

**"Improvisation"**

Il brano vuole omaggiare la tradizione jazzistica italiana, che, secondo molti, vide le sue origini nel boom del jazz nel dopoguerra.

**"Mack the Knife"**

Nel brano il basso danese incontra il gruppo italiano in una delle composizioni più particolarmente amate nella storia del jazz e cioè l'American Songbook presentata, in questa occasione, con un accento italiano ed un tocco danese.

**"I Skovens Dybe Stille Ro"**

Con il brano danese (nel silenzio profondo del bosco) i musicisti ritornano alla natura, in cui il bosco e la musicalità danese vengono espressi attraverso un'armonia jazz.

**"Freddie Freeloader"**

Con il brano i tre solisti si incontrano su un terreno comune - l'Europa - per fare un'improvvisazione di questo famoso pezzo scritto dalla leggenda Miles Davis.

\*\*\*\*\*

**Chris Minh Doky** – *basso*

**Palle Mikkelborg** – *tromba*

**Fabrizio Bosso** – *tromba*

**Claudio Filippini** – *piano*

**Lorenzo Tucci** – *batteria*