

Intervento all'inaugurazione della stagione d'opera e balletto 2005-2006 del Teatro alla Scala, con la rappresentazione di "Idomeneo" di Wolfgang Amadeus Mozart, diretta dal M° Daniel Harding

Milano - Mercoledì 7 dicembre 2005

cravatta nera per gli uomini
abito lungo per le signore

- 12.55 L'auto presidenziale giunge alla Prefettura di Milano.
(Corteo: allegato 1)
Discesi dalla vettura nel cortile del Palazzo del Governo, il Presidente della Repubblica e la Signora Ciampi sono accolti dal Prefetto di Milano, Dott. Gian Valerio Lombardi, ed accompagnati, salendo con l'ascensore, nell'alloggio presidenziale.
- 13.20 Colazione privata.
Pausa
- 17.45 Il Capo dello Stato e la Signora Ciampi lasciano in auto il Palazzo del Governo per recarsi al Teatro alla Scala.
(Corteo: allegato 1)
- 17.50 L'auto presidenziale giunge al Teatro alla Scala, dove il Presidente della Repubblica e la Signora Ciampi sono accolti dal Sindaco di Milano, Sig. Gabriele Albertini, e dal Sovrintendente del Teatro alla Scala, Sig. Stèphan Lissner.
Il Capo dello Stato e la Signora Ciampi raggiungono quindi il retropalco, dove sono ad attendere il Presidente della Corte Costituzionale, Prof. Annibale Marini, il Ministro per i Beni e le Attività Culturali, On. Prof. Rocco Buttiglione, con le Consorti, il Presidente della Giunta Regionale della Lombardia, On. Dott. Roberto Formigoni, il Presidente del Consiglio Regionale della Lombardia, Avv. Attilio Fontana, ed il Questore del Senato della Repubblica, Sen. Francesco Servello, con le Consorti.
Successivo ingresso nel palco e sistemazione a sedere.
- 18.10 Dopo l'esecuzione dell'Inno nazionale, ha inizio la rappresentazione di "Idomeneo" di Wolfgang Amadeus Mozart, diretta dal M° Daniel Harding.
(Programma: allegato 2)
- 19.45 Terminato il I atto, il Presidente della Repubblica si reca, unitamente alla Signora Ciampi, nella sala prove, dove ha luogo la consegna delle insegne delle onorificenze dell'OMRI ai tecnici che hanno preso parte ai lavori di restauro del Teatro alla Scala.
(elenco: allegato 3)
Al termine, il Capo dello Stato si reca nel camerino del Sovrintendente del Teatro alla Scala, dove ha luogo l'incontro con il M° Daniel Harding, il regista Luc Bondy ed il Direttore del Coro M° Bruno Casoni e, successivamente, nell'anticamera del palcoscenico, con gli artisti.
- 20.15 Il Presidente della Repubblica e la Signora Ciampi fanno ritorno al palco presidenziale.
- 20.20 Ha inizio il II atto.
- 21.25 Terminata la rappresentazione, il Capo dello Stato e la Signora Ciampi prendono congedo dalle Autorità presenti e lasciano in auto il Teatro alla Scala per recarsi all'Aeroporto di Milano-Linate.
(Corteo: allegato 1)
- 21.50 Il corteo presidenziale giunge all'Aeroporto di Milano-Linate (zona militare).

Il Presidente della Repubblica e la Signora Ciampi, accomiatatisi dal Prefetto di Milano, dalla Signora Lombardi e dal Comandante dell'Aeroporto, salgono a bordo dell'aereo presidenziale.

Decollo dell'aereo presidenziale.

22.40 Il velivolo presidenziale atterra all'Aeroporto di Ciampino (Area di Rappresentanza).

Disceso dall'aereo, il Presidente della Repubblica prende posto in auto, unitamente alla Signora Ciampi, per recarsi al Palazzo del Quirinale.

23.05 La vettura presidenziale giunge al Palazzo del Quirinale.

CORTEO

Vettura presidenziale

PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
SIGNORA CIAMPI

Pulmino

Prefetto di Milano (*)
Sig.ra LOMBARDI (*)

Prof.ssa Decaro
Cons. Sechi
Gen. Mocchi
Dott. Ruffo
Dott. Alfonso
Dott. Peluffo
Prof. Godart
Prof. Mazzuoli
Dott. Romano

(*) Solo nei percorsi dalla Prefettura al Teatro e da questo all'Aeroporto.

GRANDE UFFICIALE

- Ing. Antonio ACERBO
- Arch. Mario BOTTA
- Ing. Stefano TUGNOLI
- Ing. Mauro TURRINI

COMMENDATORE

- Ing. Luigi BERTI
- Ing. Marco MORELLI
- Ing. Gabriele SALVATONI
- Arch. Elisabetta FABBRI
- Prof. Arch. Ruggero PIZZI
- Ing. Franco MALGRANDE